Экзаменационные вопросы по дисциплине Инновации в музейном деле: теория и практика

Расскажите об этапах развития инновации в музейной науке. Теории инновации в музейной науке: историография и источники.

Проанализируйте первые музейные компьютерные программы середины XX века

Дайте определение музейным программам XXвека, таким как SIIR и т.д.

Расскажите о научном естественно историческом музее США и о систематизации ее фондовых коллекций.

Проанализируйте идеи французских музеологов Ж.А.Ривьера и Ю.Де Варина. Расскажите об инновационных исследованиях в французских музеях.

Расскажите о «круглом столе» на тему «Интеграционные музеи» проведенного ЮНЕСКО в 1972 году в городе Сантьяго (Чили)

Проведите анализ инноваций в управлении делами музея: музейный менеджмент, изменения в области музейного маркетинга.

Расскажите об основных направлениях музейной коммуникации. Проведите хронологический анализ.

Определите новые направления в управлении музеем. Поделитесь своим мнением.

Расскажите о новых направлениях музейного маркетинга. Приведите пример.

Проанализируйте новые направления в мировой музейной практике. Приведите пример.

Охарактеризуйте работу живых музеев: лучшие в музейной правктике. Приведите пример.

Расскажите об экомузеях: лучшие в музейной практике. Приведите пример.

Дайте характеристику скульптурным музеям. Расскажите о лучших в музейной практике.

Расскажите о программах развития фондов в мировых музеях

Сделайте анализ деятельность международных организаций в области стандартизации в коллекциях музеев и расскажите об их программах.

Виртуальные музеи : расскажите подробнее о виртуальном сайте (название сайта , метод и сфера работы )

Дайте характеристику организации виртуальных музеев: расскажите о методах и эффективных способах работы. Сделайте анализ.

Приведите пример наилучших вариантов виртуальных музеев на ваш взгляд. Расскажите об их сферах деятельности.

Приведите пример электронных музеев. Система аудиотуров: эффективности и распространение.

Расскажите о программе «Музеолог». Сфера деятельности и опыт работы

Приведите пример о становление и развитие программы «Музеолог». Расскажите о формировании фондовых коллекций в программе «Музеолог».

Аргументируете «за» и «против» работы программы «Музеолог».

Определите период становление и формировании программы «Музеолог» в Казахстане. Приведите пример.

Проинформируйте о системе коллекций в Казахстане по программе «Музеолог». Приведите пример.

Расскажите о инновациях в музеях, таких как музейные лавки, сенсорные киоски. Каковы методы их работы?

Сравните и разберите разницу между работами филиалов виртуальных музеев и виртуальным музеем.

Отметьте методы работы электронных экскурсов и музейными лекториями.

Подчеркните важность музейных лекторий как метод новых информационных технологий.

Опишите формат музейных кинотеатров, как инновацию в музейном деле.

Расскажите о работе сенсорных киосков: содержание и их использование. Приведите пример

Проанализируйте мировые музейные шедевры, расскажите о методах исследования и пропаганде.

Опишите работы проводимые музеем в области издательского дела.

Охарактеризуйте теорию музейной коммуникации. Расскажите о становлении и развитии МК.

Проанализируйте основные направления и функции музейной коммуникации.

Объясните роль музейной коммуникации в работе экспозиции. Приведите пример.

Опишите знания в области информационной системы экспозиции. Охарактеризуйте их роль.

Расскажите и проанализируйте о научной коммуникативной роли музейной экспозиции.

Напишите свое мнение о теоретических проблемах музейной коммуникации.

Поясните прикладную важность социальных и психологических исследований в музеях.

Расскажите о важности средств массовой информации для музейной коммуникации.

Подчеркните важность музейного маркетинга для музейной коммуникации.

Укажите свою точку зрения о важности развития " Историческое музееведение "

Расскажите об этапах становления и формирования атрибуции и концепции в музее

Охарактеризуйте направления музейной коммуникации. Проанализируйте работу музейных коммуникаций у отечественных музеев.

Дайте разъяснение – музейный волонтер и музейный меценат. Укажите свою точку зрения.

Напишите о деятельности туризма как направлении музейного дела. Приведите пример.

Расскажите об эффективности электронных каталогов и о международном обмене информацией . Приведите пример .

Разъясните свою точку зрения о непрерывном образовании для музея.

Проанализируйте работу музейных туров и экскурсий, расскажите о музейных сайтах.

Расскажите о деятельности музейных информационных технологиях (аппаратные средства, программные обеспечения, название методов ) .

Разъясните значение «инновации» в музейном деле.

Расскажите об автоматизированной информационной системе (АИС)

Расскажите о таком направлении в музейной инновации как технологии мультимедиа

Информационное обслуживание инновационных проектов как источник финансирования музея.

Теоретические аспекты проблемы инноваций в музейном обслуживании.

Расскажите об Особенностях инновационных проектов в музейном обслуживании.

Расскажите о новых музейных технологиях в отечественных музеях. 3D панорамы, как вид инновации в музейном деле.

Укажите работу инновационных технологий во всех сферах музейной деятельности.